

# Utviklingsavtale for Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) 2027–2030

## Forslag til ny utviklingsavtale

Mål.7.KHiO.skall.være.en.nasjonalt.og.internasjonalt.ledende.kunstutdanning?med.kunstnerisk.utviklingsarbeid.og.forskning.(KUF).forankret i kunstnerisk praksis.

Begrunnelse av målet:

Kunsthøgskolen i Oslo er ledende innen høyere kunstutdanning, med særdeles høy kvalitet i sine kunstneriske og pedagogiske resultater. I kraft av å være nasjonalt tyngdepunkt for skapende og utøvende kunstutdanning, skal KHiO også styrke sin internasjonale posisjon.

Kunsthøgskolens særpreg er at kunnskapsgrunnlaget er basert på kunstnerisk utviklingsarbeid. For KHiOs spisse og mangfoldige fagfelt er samarbeid med institusjoner og det profesjonelle feltet, på høyt internasjonalt nivå, samt deltakelse i nettverk og prosjekter, avgjørende for relevans, kvalitet og muligheter for videre utvikling. KHiO ser stor nytte av, og ønsker å utvide, pågående samarbeid, både faglig og administrativt, med Norges musikkhøgskole, Norges idrettshøgskole og Arkitektur- og designhøgskolen

Kunstutdanningene ved KHiO har kunstnerisk praksis som kjerne, dekker spesialiserte fagområder og har ambisjon om å ligge helt i front når det gjelder studentaktiv læring, kreative prosesser og kollektive læringsformer.

Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) sikrer at kunnskapsutviklingen ved KHiO foregår gjennom kunstneriske praksiser. KHiO vurderer at vilkårene for KU ennå ikke er tilstrekkelig avklart etter nedleggelsen av *Program for kunstnerisk utviklingsarbeid* (PKU). For å bidra til avklaringer vil KHiO i perioden formulere en helhetlig handlingsplan for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning (KUF). Dette vil også være et bidrag inn i arbeidet med å reetablere en nasjonal konkurransearena.

Styringsparametere;.....

1. Utvikle og iverksette en helhetlig handlingsplan for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning (KUF).

*Mulige indikatorer: Eksternt finansierte KUF-prosjekter, antall sendte søknader om eksternt finansiering og antall søknader innvilget, tverrfaglige prosjekter, prosjekter med eksterne samarbeidspartnere, akkrediteringskrav som vitenskapelig høgskole, og publisering og dokumentasjon.*

2. Videreutvikle studiekvalitetsarbeidet og kvalitetskulturen.

*Mulige indikatorer: Implementering av meritteringsordning for undervisere, Resultater i studiebarometeret, søkertall, utveksling blant ansatte og studenter, og kvalitative vurderinger.*

3. Videreutvikle og formalisere relevant samarbeid med eksterne.

*Mulige indikatorer: Antall nye samarbeid med nasjonale og internasjonale institusjoner, og arbeidsliv.*

Mål.8.KHiO.skall.være.en.aktiv.samfunnsressurs?som.tydeliggjør.kunsten.i.en.  
demokratisk.og.bærekraftig.samfunnsutvikling

Begrunnelse av målet:

Samfunnet er i endring, med store utfordringer som krever kreativitet, nytenkning og tverrfaglig samhandling. Kunstens kraft ligger i muligheten til å bringe inn alternative og uventede perspektiver, men også i å ta opp og behandle et bredt spekter av spørsmål og utfordringer som kjennetegner vår tid. Utdanninger, som er basert på oppdatert kunstnerisk utviklingsarbeid, skal gjøre studentene våre i stand til å reflektere over samfunnsutviklingen og formulere alternative fremtider gjennom sitt kunstneriske virke.

Kunstfagene bidrar til å styrke demokrati, toleranse og mangfold. KHiO vektlegger å ha søkere og ansatte fra mange ulike bakgrunner og fra hele verden. Mangfold bringer frem ulike perspektiver og er viktig, både for bred kunnskapsutvikling, for toleranse i studiemiljøet og arbeidsmiljøet, og for at kunsten skal speile hele samfunnet. Søkertallene til studiene ved KHiO er høye, sammenlignet med resten av sektoren, og vi vurderer det som sannsynlig at dette vil opprettholdes på sikt, selv med nedgang i størrelsen på studentkullene.

Utdanningsløpet før opptak til KHiO, gjennom grunnopplæringen, kulturskoler, fritidstilbud og fagskoler, har stor betydning for KHiOs muligheter til å opprettholde sin posisjon. KHiO ønsker å arbeide målrettet med tiltak rettet mot barn og unge.

Styringsparametere:

4. Være synlig og tilgjengelig gjennom aktiv deltakelse i offentligheten.

*Mulige indikatorer: Synlighet i relevante sammenhenger i kunstfeltet og UH-sektoren, antall åpne arrangementer, og data fra medieovervåkningsverktøy.*

5. Videreutvikle et KHiO-ung, som en paraply for pågående og nye samarbeid rettet mot barn og unge.

*Mulige indikatorer: Antall nye samarbeid rettet mot barn og unge.*

6. KHiO skal utarbeide og iverksette en handlingsplan for rekruttering til våre utdanninger.

*Mulige indikatorer: Søkertall, søkerdata, deltakelse på nye rekrutteringsarenaer.*

Mål.9.KHiO.skall.kjennetegnes.av.høy.kunstfaglig.kvalitet?godt.lærings\_og.  
arbeidsmiljø?tillit?god.samhandling.og.evne.til.fornyelse

Begrunnelse av målet:

Internt på institusjonen er det i perioden for utviklingsavtalen behov for en bred diskusjon om ny strategi, med felles verdier. Sentrale spørsmål blir bevaring og fornyelse, for å være best rustet i uforutsigbare tider. Kunstfeltet, som andre deler av samfunnet, er i rask endring, og det blir stadig viktigere å opprettholde kunstnerisk og akademisk frihet, som er under press. Denne friheten er en forutsetning for å oppfylle samfunnsoppdraget og bidra til kritisk refleksjon og nyskaping.

Ny teknologi endrer samfunnet og kunstfeltet. KHiO skal være et kritisk og reflektert korrektiv i ordskiftet om teknologiutviklingen, med søkelys på hvordan utviklingen påvirker våre fagfelt.

KHiO skal tilrettelegge for kontinuerlig faglig og administrativ utvikling, gjennom langsiktighet i planlegging og god risikostyring, der faglighet og kunstnerisk frihet står sterkt.

KHiOs studenter har svært høy tilstedeværelse på campus, på våre scener, i studioer og i verksteder. Dette er kjernen i KHiOs pedagogiske tilnærminger, og god utvikling av campus, som sikrer tilgang til infrastrukturen, er derfor grunnleggende. Lokaler, scener og verksteder, teknisk infrastruktur og læringsarenaer skal understøtte faglig og organisatorisk utvikling.

KHiO har en omfattende forsknings- og undervisningsinfrastruktur som støtter utdanningen, det kunstneriske utviklingsarbeidet og forskningen. Fornying av organisasjonen forutsetter en balansert samhandling mellom faglig og administrativ styring. Samhandling mellom strategi, organisering og kvalitet er sentralt.

Styringsparametere;

7. Lage ny strategi for perioden 2028-2033 som sikrer helhetlig videreutvikling av organisasjonen og campus, slik at KHiOs verdier og samfunnsoppdrag ivaretas på best mulig måte.

*Mulige indikatorer: Dokumentert systemisk medvirkning og medbestemmelse, undervisningsresultater, studiebarometer, størrelse på reserver og investeringsbudsjett, andel midlertidige ansatte, koordinert arealutvikling, indikatorer relatert til arbeidsmiljø og helhetlig koordinering av institusjonens utviklingsarbeid*

8. Legge til rette for god studentinvolvering i utviklingsprosesser.

*Mulige indikatorer: Studentene blir invitert til å bidra inn i strategiske diskusjoner og relevante utviklingsprosesser.*

I perioden for ny utviklingsavtale skal Kunsthøgskolen utforme ny strategi for perioden 2028-2033. Derfor gir Kunsthøgskolens eksisterende strategi (2023-2028) et grunnlag for ny utviklingsavtale, samtidig som utviklingsavtalen ser fremover mot ny strategi.